

## Del Fiat Palio

El Pulqui II representó para la Argentina la oportunidad de formar parte de la élite de países que dominaron tempranamente la tecnología de aviones propulsados por motores jet. Sin embargo, aunque los prototipos fueron probados en vuelo con relativo éxito, el proyecto industrial de producción en serie nunca se concretó y la innovación no se pudo consumir. La historia del avión a reacción Pulqui II es conocida poco y mal en Argentina. ¿En qué sentido fue un éxito, en qué sentido fue un fracaso, y por qué? Evidentemente no es fácil discutir sin apasionamientos un proyecto surgido durante un gobierno que suscitó tantos odios y amores como el de Perón, y las opiniones pueden oscilar entre la admiración por el emprendimiento y su subestimación. La realidad es más complicada. En Tecnología e innovación en países emergentes. La aventura del Pulqui II (1947-1960), Alejandro Artopoulos describe minuciosamente la evolución del proyecto: su origen, su desarrollo, sus contratiempos y su ocaso final, en el contexto de la política tecnológica del peronismo (y en particular, del proyecto de industria aeronáutica nacional), de las relaciones entre tecnólogos argentinos y alemanes, de la situación política nacional e internacional, de la economía argentina y de la evolución de la tecnología aeronáutica a nivel mundial. Sólo con estos temas, ya se tiene un libro atrayente y original. Pero Artopoulos va más lejos: su propósito es analizar el proyecto en el marco del estudio de las posibilidades de desarrollo de la tecnología y de la innovación en países emergentes. Con ese objetivo, compara el destino del Pulqui con el del exitoso modelo aeronáutico brasileño, Bandeirante, para dilucidar por qué ambos destinos fueron tan distintos. Pese a que más de medio siglo nos separa del final del proyecto, muchas de las preguntas y dudas sobre qué tecnología propia es factible en un país como Argentina, qué innovación es posible, qué errores no se deben cometer, siguen siendo válidas. La narración de Artopoulos es clara y amena, y la lectura del libro no solamente es placentera sino que explica al lector, especializado o no, fenómenos históricos y económicos de suma importancia y actualidad.

CONTENIDO Prólogo a la segunda edición, ingeniero Norberto Morchio Presentación | El proyecto Pulqui II como un hecho social

Introducción | La aventura tecnológica puesta en contexto 1 | Idas y venidas de un proyecto de industria aeronáutica nacional Los inicios de la aviación militar en la Argentina San Martín y el Instituto Aerotécnico 2 | Tecnología jet La primera generación de aviones jet y el Pulqui I La segunda generación de aviones jet El modelo alemán El modelo inglés El ala en flecha 3 | El Pulqui II: origen, apogeo y decadencia de un proyecto de innovación tecnológica durante el peronismo Antecedentes: los mejores jet fighters de la época En carrera por la máxima velocidad ¿Quién era Kurt Tank? Los primeros prototipos El Pulqui II como uno de los protagonistas de la “nueva Argentina” Cambio de la política tecnológica peronista Industrias Aeronáuticas y Mecánicas del Estado Reimar Horten Accidentes fatales En camino hacia la obsolescencia 4 | El Bandeirante: la apuesta brasileña que condujo al surgimiento de un gigante tecnológico Epílogos I. Sobre un fracaso “exitoso” II. Tecnología local, innovación global III. Sobre las transferencias de tecnología y los cabos sueltos Anexos I. Aspectos relevantes para la investigación El hecho social Organización Sistema tecnológico Comunidad II. Complemento gráfico Referencias bibliográficas ACERCA DEL AUTOR Alejandro Artopoulos es Director I+D del Centro de Innovación Pedagógica en la Universidad de San Andrés. PhD en Sociedad de la Información y el Conocimiento, Universitat Oberta de Catalunya. Barcelona, España. Máster en Política y Gestión de la Ciencia y la Tecnología y Licenciado en Sociología, UBA, Argentina. Investigador del Consejo de Investigaciones Científicas. Se especializa en estudios sociales de la tecnología, en particular la transformación digital en América Latina. Autor de tres libros y 34 artículos académicos. Es consultor en AACREA y BID. Fue Consejero Asesor de Conectar Igualdad, consultor UNESCO, BID, PNUD, INTEL, Samsung, OIT,

Ministerios de Educación y CyT.

En el escenario actual, los requerimientos de diversos conocimientos en materia financiera por parte del sector empresarial son cada vez mayores, debido a los cambios acontecidos en el contexto mundial que han instaurado nuevas reglas en el orden económico y en los mercados financieros. Es así como la toma de decisiones financieras en la empresa moderna cumple rol primordial, en virtud de su posterior impacto financiero. Las empresas, que se desempeñan en un contexto de alta volatilidad de los mercados y de riesgos crecientes, deben dominar los instrumentos disponibles en el sistema financiero para la correcta estructuración de estrategias tendientes a la maximización de los beneficios y a la minimización de los diferentes riesgos. La importancia que representan las operaciones de gestión financiera internacional es la principal causa por la cual los gerentes financieros ahora deben ocuparse de asumir sus respectivas responsabilidades, obligando a las instituciones empresariales a un grado de flexibilidad para poder sobrevivir como un medio expuesto a los cambios permanentes. En la medida en que los fondos sean asignados en una forma equivocada, el crecimiento de la economía se volverá muy lento y en el caso de que se esté atravesando por una época de escasez económica esto será causante del deterioro de toda la empresa en general. CONTENIDO: Generalidades de la gestión financiera. Valoración financiera. Herramientas financieras. Estructura financiera y apalancamiento. Gestión del capital de trabajo. Inversiones a largo plazo. Financiamiento a largo plazo, costo de capital y dividendos. Sistema financiero.

Juan y Eduardo descubren una red de túneles debajo del parque Pereyra Iraola cuyo centro neurálgico es el árbol de cristal. Al principio creen que los túneles están abandonados, pero a poco de iniciar su exploración, descubren que parte de ellos están ocupados por unas instalaciones en las que no son bienvenidos. Sin embargo ellos no desisten, y pronto encuentran aliados con quienes intercambian distintas partes del rompecabezas: La escuela de policía, los antiguos dueños de la estancia, los radio telescopios instalados en el parque que rastrean los cielos en busca vida extraterrestre, y por supuesto el árbol de cristal. Cuando todas las piezas del rompecabezas encajan sólo les queda enfrentarse a un enemigo poderoso o desistir.

Sevilla, buscando su identificación con la Virgen Dolorosa, lleva a cabo permanentemente la búsqueda de la perfección. Podría pensarse que esta perfección ya se ha hallado en el paso de palio, en la proporción áurea, en los doce varales, en el oro y en la plata, en la abundancia de cera y de luces, en las flores que anuncian la regeneración primaveral, en la figuración del Paraíso, en la escenificación secuencial del triunfo del bien sobre el mal... El lector descubrirá una verdadera profusión de detalles, motivos y símbolos, muchos de los cuales pueden haberse pasado desapercibidos, y encontrará al mismo tiempo reseñas de sincretismo que tal vez le resulten insólitas o impactantes. Todo le llevará a entender la génesis y la evolución histórica del paso de palio como una búsqueda griática, caballeresca, iniciática y sagrada. Aunque la Semana Santa de Sevilla es, en gran medida, un producto de los pronunciamientos contrarreformistas a favor de la imaginería, de las procesiones y del culto a la Virgen María, hay que observar que el paso de palio se creó a impulsos de religiosidad popular y excediendo los cálculos de la jerarquía eclesiástica. Su lógica es barroca, en su conceptismo, como compendio de conceptos, y en su culteranismo, por su riqueza expresiva. Pero su sustrato está en los valores de la época de san Fernando y de la conquista de la ciudad, que era la época en que se buscaba el Santo Grial en pos del restablecimiento de la armonía natural y espiritual. Y estos valores tienen orígenes atávicos.

Os Anais da I Jornada de Estudos Linguísticos e Literários – diálogos entre culturas e sociedade, ISBN 978-85-92525-20-0, reunem os trabalhos apresentados no evento homônimo que aconteceu entre os dias 31 de outubro e 01 de novembro de 2016, no Departamento de

Letras, com apoio do Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade Federal de Viçosa. A iniciativa do evento e desta publicação partiu dos discentes do curso de Mestrado em Letras da UFV e objetivo pretendido era, sobretudo, divulgar as pesquisas e fortalecer os diálogos entre as duas áreas de conhecimento do Programa – Estudos Literários e Estudos Linguísticos.

Provides description, costs, and contact information on transportation, hotels, restaurants, shopping, beaches, cultural activities, and organized tours.

La crónica sobre el Racing campeón del torneo Apertura 2001, en plena crisis argentina y corralito financiero. Testimonios, datos no revelados hasta el momento. Dijo el autor: «Hay negociaciones en la Casa Rosada un sábado a la mañana para que Racing pueda jugar su final. Hay historias de hinchas. Hay historias del plantel. Hay historias de árbitros. Uno de ellos, juez de línea clave para el título, es hincha de Racing. Fanático».

Ciro, un muchacho dotado de una gran sensibilidad, reflexivo y muy observador, se verá abocado a vivir en un mundo que no comprende y que le asfixia sintiéndose continuamente fuera de lugar y rechazado. Encerrándose cada vez más en si mismo, será su desbordante imaginación la que evite que acabe sucumbiendo definitivamente, así como ese «mágico brillo» de la vida que él capta y descubre en el mundo que le rodea, el cual irá plasmando en sus pequeños relatos; sus mágicas historias que le transportan a una nueva y colorida realidad en la que se siente liberado... Pero pronto el yugo de la subyugación caerá sobre él siendo envuelto por las sombras de Belhor y sus secuaces. Atrapado en ese mundo gris y sombrío, reminiscencias de otros tiempos lejanos le «zarandearán» al colarse por los vericuetos de su mente llevándolo a descubrir otros «aromas...» Ya nada será lo que parece y todo se abrirá a una nueva dimensión en donde numerosas posibilidades ante sus inocentes ojos se desplegarán. A través de las grietas del tiempo se filtrará un enigmático y misterioso personaje que le acompañará a lo largo de su travesía por la vida. Pero ello no evitará que en lo que dura un parpadeo, el pequeño *Ciro* se convierta en un adulto firmemente adaptado a la sociedad que progresivamente se irá adormeciendo ocultándose a sus ojos el «ebrio brillo» de la vida... ¿Volverá algún día a «recordar...»?

El inspector Villanueva ha vuelto a recibir una llamada desde Sevilla: "¿Por qué me llama Jiménez? ¿Ha cantado José Manuel Poto? --Tiene varios discos Villanueva, pero del cante que nos interesa de Poto todavía no hay novedad, sigue en la cárcel sin decir ni media. Le llamo por otra noticia mucho peor, me temo. --¿Qué ha pasado? --Hay otra víctima. --¿Cómo que otra víctima? ¿Otro muerto? ¿Pero con una regañá? --No, han elegido un arma aún más peculiar. Será mejor que coja el AVE lo antes posible y lo vea usted mismo, pero tenga una cosa clara: quien quiera que haya cometido esa carnicería quería que se le relacionara con El Asesino de la Regañá." La nueva novela de @RancioSevillano Del autor de El asesino de la regañá, la novela que ha revolucionado la ciudad de Sevilla

WOOBINDA, ITALIA Studium, che in latino vuol dire... di Carlo Mazza Galanti Dove stiamo andando? di Diego Miedo Game of Rome di Flavia Perina Pazzo per le elezioni di Giacomo Papi Parisi val bene una messa? Beppe Maniglia di Hurricane Vivere (e passeggiare per) Morterone di Valerio Millefoglie Non sono mai stata a un concerto di Prince, anzi sì di Lorenza Pieri Il momento

della buonanotte di Marina Viola Porn Story di Stefania Rumor NON È SATIRA SBALLOTTATI a cura di Giorgio Cappozzo Elogio del primo turno (o del perché dopo è meglio la morte) di Alessandro Antonelli Ma come fai a confrontarli? Sono cose troppo diverse! di Alessandro Gori (Lo Sgargabonzi) Il farabutto o il gentiluomo? Cristo, mica è una scelta facile! di Errico Buonanno Il mondo animale e il doppio turno alla francesce di Nicole Balassone Alla fine ho scelto i baffi di Asor Rosa di Francesco Lena Noi indecisi a Pol Pot e a Cracco gli mangiamo in testa di Stefano Andreoli e Giulio Lowerome (Spinoza.it) Jack Torrance presidente di seggio di Saverio Raimondo Milanese di Maurizio Milani Morte ai vecchi di Franco "BIFO" Berardi e Massimiliano Geraci Dick lo fa col tuo cervello di Edoardo Camurri Al cuore, Raoul di Veronica Raimo Niente di umanamente più misterioso di Antonio Pascale Libri per bambini di Diletta Colombo Fumetti di Valerio Mattioli Scherzi da Peres di Ennio Peres Valentino sta ridendo da gatto di Aurelio Picca Poeti/Valentino Zeichen di Marilena Nardi FUMETTI Peanuts di Charles M. Schulz Doonesbury di Garry B. Trudeau Porn Story di Ralf König Medium di Lo Sgargabonzi e Selena Garau Klaus di Richard Short Pearson&Carlo. Negozio di animali di Emanuele Simonelli e Astutillo Smeriglia Perle ai porci di Stephan Pastis L'esperienza religiosa di Philip K. Dick di Robert Crumb I quaderni di Esther di Riad Sattouf Monty di Jim Meddick Wumo di Wulff & Morgenthaler Dilbert di Scott Adams e AAVV

La Policía Federal Argentina en los últimos 10 años y sus vínculos con el delito.

Rodrigo despierta en su departamento sin poder recordar lo sucedido la noche anterior. Sin embargo no solo su memoria parece afectada, sus amigos y su novia lo desconocen. Las únicas pistas con las que cuenta para descifrar el misterio que lo rodea son dos extrañas notas. Pero seguir estas pistas solo lo llevaran hacia un misterio aún mayor. Finalmente terminará envuelto en un extraño experimento, llevado a cabo en un laboratorio alejado de la ciudad. Y este será el detonante de la mayor aventura de su vida. Rodrigo se convertirá quizás, en el primer hombre en viajar a otra época. O tal vez terminará pedido para siempre en las grietas del tiempo.

AGGIORNATO alle II. 125/2009 e 94/2009 Dal nuovo codice delle assicurazioni private agli svariati regolamenti ISVAP, alla sentenza delle Sezioni Unite n. 26972/2008, alle I. 125/2009 e 94/2009 modificative del nuovo codice della strada nonché del codice penale, alle nuove tabelle 2009 del Tribunale di Milano sulla liquidazione del danno permanente da lesioni, comprensivo del danno non patrimoniale, al decreto del Ministro dello Sviluppo Economico 19 giugno 2009 che aggiorna gli importi per il risarcimento del danno biologico per le cc.dd. micro permanenti. L'opera esamina tutti questi provvedimenti in modo da ricostruire un vero e proprio sistema ordinato della materia. Dal sinistro al risarcimento, i nuovi orientamenti di giurisprudenza e dottrina divengono così parte viva del processo giurisdizionale che coinvolge danno e sinistro. PIANO DELL'OPERA IL SINISTRO QUALE ACCADIMENTO CHE GENERA RESPONSABILITÀ - Il sinistro quale accadimento che genera responsabilità civile - La condotta del soggetto responsabile del sinistro - L'eziologia nel sinistro - Il sinistro in senso stretto quale evento - Il sinistro per colpa - Il sinistro volontario - Colpevolezza e

responsabilità oggettiva nel sinistro - La responsabilità da sinistro e le cause di giustificazione - I trasportati: responsabilità contrattuale da sinistro? DANNO E SINISTRO PRIMA DEL PROCESSO E NEL PROCESSO - Il danno non patrimoniale derivante da sinistro - Il danno patrimoniale derivante da sinistro - Il sinistro prima del processo: la trattativa preprocessuale - Il processo che nasce dal sinistro - Danno da sinistro e prescrizione - L'atto introduttivo del processo che nasce dal sinistro - L'istruttoria del processo che nasce dal sinistro - Risarcimento e sinistro nel processo penale ASSICURAZIONE E RISARCIMENTO - Attività assicurativa: vigilanza e sanzioni - L'assicurazione obbligatoria per i veicoli e i natanti - Il sinistro avvenuto all'estero - L'attività peritale in occasione del sinistro - Il contratto di assicurazione obbligatoria della responsabilità civile derivante dalla circolazione dei veicoli - Il contratto di assicurazione di tutela legale e di assistenza - Il Fondo di garanzia per le vittime della strada FORMULARIO ESSENZIALE

¿Te desnudarías es la primera novela escrita por Pablo Ruzzi. Comenzó con su redacción una fría tarde de invierno, ad portas de un quiebre matrimonial. Unas cuantas líneas, sin grandes pretensiones, difícilmente presagiaban un trabajo que duraría dos años. Padre de tres niños, reconstruyó su vida sobre el papel, escarbando en recuerdos, decidido a pavimentar una nueva ruta. Pablo Ruzzi es el seudónimo de un ingeniero de profesión, que recién se atreve a mostrar su obra, cuando las noches de insomnio ya han quedado atrás. ¿Te desnudarías es un testimonio que expone acontecimientos cotidianos. No serán pocos los que se identificarán con su relato. En la plenitud de sus cuarenta, un hombre observa cómo los cimientos de su vida se desploman. Angustiado y desamparado deberá desvelar el pasado que emerge bajo un manto de mentiras. A oscuras busca un faro que descifre antiguos sentimientos, un faro a cuya luz renazca la esperanza y un oleaje de serenos mares que cubran el bullicio de voces culposas. La desnudez del alma y de la carne, la superación de atávicos pudores, resultarán el catártico intento de una imperiosa sanación. Entre lo cómico y lo trágico, ¿Te desnudarías revela la lucha de un hombre por romper las cadenas que lo atan a conductas que no desea repetir. Amor y engaño, pasión e indiferencia, rencor y bondad

Esta obra, a través de seis estudios, ofrece un análisis comparado de la organización y la estrategia que han adoptado los grandes grupos empresariales de Brasil, Argentina, Colombia, Chile y México, como respuesta a las reformas económicas y los cambios en el patrón de industrialización en la última mitad de los años noventa, con el objetivo de proporcionar bases sólidas para el diseño de propuestas que impulsen la competitividad del mundo empresarial en América Latina.

Che cosa avviene nel mondo del lavoro, e perche la letteratura ne parla cosi poco? Uno degli aspetti piu critici della nostra economia e l'avere affidato la direzione delle aziende a una sorta di confraternita, i cui appartenenti furono definiti, alcuni anni fa, "nuovi samurai." Poiche la proprieta e diventata un concetto astratto, cambiando in continuazione in base agli eventi del mercato

finanziario, non esiste piu il controllo di chi e interessato al bene aziendale. Le aziende sono nelle mani di persone che perseguono propri fini, che spesso non coincidono per nulla con i possibili obiettivi aziendali. Sotto questi esseri umani potenti come divinita, lavorano i veri samurai, i piccoli dirigenti che aspirano anch'essi al potere assoluto. Per continuare a sperare, finiscono con il sacrificare tutta la loro esistenza al servizio dei propri signori... Romanzo di redenzione, piu che di formazione. VINCENZO REZZUTI, novarese di nascita e bolognese di adozione, fa della scelta dell'eclettismo culturale una filosofia di vita. Informatico e project manager per mestiere, giocatore di scacchi, studioso di teoria dei giochi, scrittore e poeta. Ha pubblicato un volume di racconti, "Chi parla troppo," e due raccolte poetiche, "Poesie del re sottile" e "Del corpo, per il corpo." Un policial que toma como punto de partida el caso de Nora Dalmasso y lo trabaja desde la ficción. El investigador Urtaín pasará por todo tipo de peligros y amenazas para intentar resolver el enigma. Una mujer es hallada muerta en su habitación en una casa en un barrio privado de un pueblo cordobés mientras su marido está en Uruguay, en un torneo deportivo. El crimen revela las relaciones entre una elite pueblerina, el poder y la Iglesia. ¿Quién la mató? ¿Por qué? Sin duda, los lectores argentinos identificarán la historia, porque a primera novela de Ragendorfer toma como punto de partida el crimen de Nora Dalmasso. Pero los hechos e indicios conocidos por todos, se trabajan desde la ficción. Así, aparece un entrañable investigador, Urtaín, que llegará a las mismas puertas del infierno en su pesquisa y no dudará en trasponer ese umbral.

El mundo de la venta puede ser muy desafiante y hasta cruel (y para algunos, incluso, estaría algo desprestigiado), pero hay hitos en las profesiones en los que aparecen personas que marcan la diferencia... Desde hace una década lidero con éxito equipos de ventas y me desempeño como capacitadora de ventas de productos tangibles e intangibles. Transmito en cada seminario que el éxito no es azaroso, sino más bien el resultado de un trabajo incesante y responsable, movilizado por la pasión que provoca esta hermosa profesión. Permite que pueda entrar a tu mundo y te voy a guiar a ser exitoso en las ventas en tiempos de pandemia. En esta segunda edición del manual Curso práctico de redacción para abogados: recomendaciones para mejorar el estilo de los escritos jurídicos, la autora, Marina Fucito amplía su contenido al agregar el Anexo: de informes, despachos y recursos. En este, la licenciada en Letras plasma su preocupación y se centra en los errores gramaticales y de estilo que son recurrentes en las plantillas pre-redactadas, herramienta sumamente utilizada día tras día por los profesionales que trabajan en el Poder Judicial. En consecuencia, la autora junto con la ayuda de miembros de un juzgado, decide corregir estos errores, crear nuevos modelos y sugerencias de escritos judiciales para que los profesionales puedan mejorar su desempeño a la hora de redactar sus escritos. Una de las novelas mejor valorada por los lectores en su género. ¡Viajes, motos, guerra, amor, violencia y zombis, todo en una historia épica! Mezcla de géneros entre una "road movie" y una distopia apocalíptica mezclada con una clásica historia de amor. Un joven actor decide dejarlo todo para cumplir el sueño de su vida, dar la vuelta al mundo en moto. Mientras tanto, una terrible pandemia que convierte a los humanos en bestias asesinas se extiende irremisiblemente por todo el mundo. Para cuando su barco llega a Brasil, todo el planeta ha sucumbido. Se une a un grupo que sobrevive atrincherado en un hospital, pero no abandona la idea de terminar su viaje y volver en moto hasta España pese a que muchos piensan que tal viaje es imposible. En

su periplo hallará, desde grandes amigos, a los peores enemigos e, incluso, encontrará el amor, pese a las terribles condiciones. Aunque lo más inesperado es cómo acabará por descubrirse a sí mismo convirtiéndose en una persona que nunca habría imaginado. Nunca puedes elegir las circunstancias, pero siempre puedes elegir cómo enfrentarte a ellas. . Reseñas en blogs y revistas: "Viajeros, seguimos en casa y seguimos buscando la manera de viajar. Hoy lo hacemos con una selección de libros de viajes que conseguirán transportar tu mente a estos destinos... Numero 1, Los viajes del Zid, de Carlos Calvo. Revista Viajar, 24 de marzo de 2020 Es un libro que recomendaría a los amantes del género Z. Puedes pasar un rato bastante entretenido metido en la historia, ya que el recorrido por el mundo, que realiza Lucas, es bastante ameno entre vivos y muertos." Web Zombiefreaks.es, 19 de marzo de 2020. Opiniones de los lectores: «Carlos, quiero agradecerte inmensamente tu novela, no he parado ni un día de leerla hasta acabarla." "Debo decirte que de lejos es la mejor novela del género Z que he leído hasta ahora.» "Trepidante, no deja un momento de respiro" "Es absolutamente imposible aburrirse, los giros de guión son continuos y el uso del cliffhanger muy astuto." "Es agradable después de tantas novelas "rana" encontrar un tesoro" "Verdaderamente alucinante, si te gustan los libros de zombis" "Es uno de los mejores libros de temática zombi , que he leído en años..." "A mí me ha encantado, me lo he ventilado en dos de pipas." "De lo mejor de zombis, hoy por hoy" "Llevo muchos años leyendo sobre zombies , viendo películas. Este libro es de lo mejor que leí, le pongo un sobresaliente" "Me han atrapado las aventuras del Zid, muy entretenido, no podía dejar de leer para saber que pasaba a continuación" "Me ha sorprendido de principio a fin, a pesar de no ser la temática que leo habitualmente, ahora me alegro de haberle dado la oportunidad" "El mejor libro de zombis de la historia" "He pasado por todo lo que haya escrito sobre Zombies, desde los libros de Max Brooks hasta los cómics de Robert Kirkman y no me cabe duda de que Los Viajes del Zid es lo mejor que leído hasta ahora." "Simplemente genial"

El protagonista de "CUADERNO DEL PIRÓMANO" anticipa y lleva consigo todo el malestar que muchos callan y esconden. Un joven que camina al borde sin pensar en el precipicio. Su único escape son las anotaciones de un cuaderno azul que un viejo suboficial de policía encuentra en el bolsillo de su campera. A través de él, el policía ingresa en la mente del narrador y se encuentra en un submundo repleto de pensamientos que registran la insatisfacción, el agobio, y la cordura disfrazada. "Todas las profecías pesimistas acerca de que el mundo se volvería un lugar totalitario e insoportable se habían cumplido" dice Costas en su cuaderno. ¿Será el verdadero Costas el que lo dice o es el producto de un entorno lleno de monstruos sin piedad? Durante todo el relato el lector, de la mano del suboficial Ibarraquirre, sacará sus conclusiones que llevarán a nuestro protagonista a juicio final.

'Esta es la historia de la vida de un héroe argentino desconocido; capaz de matar y amar a sus enemigos. Una historia de poemas y actos de valor'. La historia se basa en la vida de un militar argentino que desde su juventud vive una vida llena de amores, peligros, de vida y muerte, en un sinnúmero de operaciones en el Atlántico Sur, incluyendo Malvinas, Georgias y el Sur Argentino. Javier Gonzalez Salcedo, es un comando 'boina verde' que pelea con sus enemigos hasta

la muerte, pero con sumo respeto y amor. Comando Poeta, es una novela que describe un corazón lleno de honor.

Keywords: Malvinas. Comando. Techno-thriller. Poemas. Heroísmo. Tom Clancy. Robinson

[Copyright: b956dc5908bf66096c45b2684522d4b6](#)